

## 道法會元卷七十

正乙部 爵五

### 玄珠歌

大道無言，閉息內觀。

天炁運轉，七曜芒寒，五星相聯，還繞泥丸。

水火交射，金木相尅，金水相生，木火相得。土爲意神，隨炁生尅。

風火雷電，雨晴雪雹，渾淪磅礴。

一炁流通，散爲萬有，聚爲赤子，變爲雷神，化爲自己，先天先地，一而已矣。

心火爲神，肝怒魂驚，脾神主意，三帥化形。

清濁初分，便有五雷，下有五嶽，五炁往來，生旺墓尅，其義玄哉。

玄牝人門，五炁之祖，泥丸天門，萬神之府。

膽炁爲雷，意爲使者。兩腎日月，臍輪星斗，心爲天罡。

水火成雷，金火掣電，水火風動，金水沛然。

土爲中宮，運轉五行。

常朝上帝，泥丸之尊。

我口是敕，隨吾令行。

神非外神，五炁之精，五炁不聚，外神不靈。

五戶不閉，天地不合，我炁自神，五雷不生，陰陽不蒸，雨從何生。

若無屯蒙，雨從何起，屯蒙不發，電光不現。

此神無炁，何由而發。

心火不炎，欸火不降。肝神不怒，辛帥不臨。意無所主，使者不行。水火不交，神無所養。

書符念咒，笑殺世人。

元炁又短，妄役鬼神，謂法不靈，元神不完，天地人物，一炁相感，古今聖賢，茫茫九州，

四方萬里，何處尋師，不如求己。掌上玄機，胸中奧旨。

勉乎好學，吾言畢矣。

## 《道法會元·卷七十》

### 玄珠歌

侍宸靈慧冲虛妙道真君王文卿撰  
雷霆散吏紫清真人海瓊白玉蟾註

### 大道無言

道本無言，多言損氣。收氣存神，惜精愛已。內鍊成丹，外用成法。神氣散亂，法不靈也。

### 閉息內觀

閉息者，外無所入，內無所出。內觀者，無一毫之雜念，目視泥丸，舌拄上腭，神氣自然來往。閉息則氣聚，內觀則神凝。

### 天氣運轉

天罡，心也。以心運諸氣，動陽則陽報，動陰則陰報。運轉五行，常朝上帝。斡旋造化，顛倒陰陽，隨機而應。

### 七曜芒寒

七曜者，在天北斗也，在人眼耳鼻口七竅。若能關閉七竅，則七曜光芒交射，氣迸渾身汗出，頭腦之上亦汗氣如雲，始合造化。

### 五星相聯

五星，金木水火土，在人乃心肝脾肺腎。閉息內觀，五氣自聚，氣滿泥丸，方朝上帝。

### 還繞泥丸

泥丸萬神會約之所，乃上帝所居。行功之際，運氣自尾閭上度夾脊雙關，直至泥丸，方得天翻地覆，晴雨隨機。

### 水火交射

水腎火心。水陰火陽，陰陽相剝，水火相攻，雷電交作。

### 金木相剋

金肺木肝。金能剋木，木爲震，震爲雷。以西兌之金，剋東震之木，故雷聲也。

### 金水相生

金肺水腎。金能生水，水從金生。以金生水，以水剋火，乃金水輔太陽，祈雨之妙也。

### 木火相得

木肝火心。木能生火，火從木而生。以木生火，火乃祈晴祈風之竅也。

### 土爲意神

金木水火，相生相剋，土者不動。諸忍無土不能聚會，不能生發。土，脾也，意也。脾神乃使者。但水年戊月不必祈雨，還則本身犯祖諱也，達道者不爲也。

### 隨氣生剋

諸氣無土不能造化。隨氣生剋者，如祈雨金水相生，木火相得，動雷金木相剋是也。

### 風火雷電

風者巽也。火者心也。雷者膽氣也。電亦火也。

### 雨晴雪雹

雨者腎水也。運動自己陰海之氣，遍滿天地，即有雨也。晴者，心火也。想遍天地炎炎大火，燒開自身氣字，乃晴也。雪雹，盡用陰氣逆轉。存陽先昇，陰後降，方知是也。

### 一氣流通

氣乃元陽真氣，隨意運行，發生風雲雷雨電也。

### 渾淪磅礴

剛柔相摩，八卦相盪，鼓以雷霆，潤以風雨，日月運行，寒暑充滿之意。

### 散爲萬有

萬有者，萬象也。在天成象，在地成形。周流生化，此氣之運行也。

### 聚爲赤子

赤子，吾身之真人。人之修鍊，要神氣混合，內鍊成丹，則聖胎凝結。

### 變爲雷神

雷神，亦元神之應化也。人知動靜，則通天徹地，呼風召雷，斬馘邪妖，驅役鬼神，無施不可。即所謂將用自己元神是也。

### 化爲自己

自己者，真性也。寂然不動是也。蓋所謂卷之則退藏於密，縱之則彌滿六合。千變萬化，何者非我。

### 先天先地一而已矣

天得一以清，地得一以寧，神得一以靈。一者，氣也。天地以氣而昇降，人身以氣而呼吸。能知守一之道，靜則金丹，動則霹靂。故侍宸云：世人見一不識一，一回存想一回空。

### 心火爲神

心者主帥。火發神行，神竈法闡，氣宇軒昂，萬神伏聽。心神，欸火也，紅氣也。

### 肝怒魂驚

肝者木也。心火發，肝神方怒，自體魂驚。我怒即上帝之怒，鬼神孰敢不懼，聽令施行。肝神，辛君也，青氣也。

### 脾神主意

脾中宮土也。念頭急切，有感皆通，不疾而速，不行而至。動天地，感鬼神，人之至誠尙能之，況執法之士耶。脾神，使者也，黃氣也。

### 三帥化形

三帥者，鄧辛張是也。心爲鄧帥，肝爲辛帥，脾爲使者。意誠則使者至，肝怒則辛帥臨，心火奮發則欸火降。此三帥化形也。

### 清濁初分

天地既判，便有雷霆。輕清之氣爲天，重濁之氣爲地。天爲陽，地爲陰，雷爲陽，霆爲陰。

### 便有五雷

五雷者，金木水火土，在人乃心肝脾肺腎。五氣相激剝，便有五雷。

### 下有五嶽

上應天之五星，中應人之五藏，下應地之五嶽。

### 五氣往來

五氣往來，生生化化。人能攢簇五行之氣，應變無窮。

### 生旺墓尅，其義玄哉

五行生旺墓尅，方成造化。如祈雨，金水相生，動雷，金木相尅也。此理玄奧，非遇明師口訣，不可得知也。

### 玄牝人門

玄牝，祖氣也。乃天地之根，性命之本。人能知此一竅，爲道則真，爲法則靈。乃神氣之化，坎離之精。

### 五氣之祖

玄牝爲五氣之祖，若要運用，須是先閉五氣，祖氣方有所養。開晴致雨，斡旋造化，須仗此發用。

### 泥丸天門

頭有九宮，中爲泥丸，上帝所居。泥丸運用，須從三關上直至此中，方合乾坤造化。

### 萬神之府

泥丸乃萬神之府，又有陰神陽神之說。混合萬神，盡於此中聽候驅役。

### 膽氣爲雷

膽在肝中，內有青氣。膽怒赤氣聚，五氣運入膽宮，水火相搏，雷聲動也。膽雄肝怒，忿氣成雷。天怒大叱，雷聲霹靂。

### 意爲使者

使者屬土，居黃庭中。使者，使也，隨意役用，出口便是使者。務在澄心定念，口說意行。此先天一氣也。

### 兩腎日月

右腎屬陰爲月，左腎屬陽爲日。雲霧纔起，先閉腎中日月，然後吐出，遮蔽天地。

### 臍輪星斗

臍輪星斗，人身八萬四千毫毛，同八萬四千周天躔度，血爲海潮，氣成雲霧，皆是工夫實處。

### 心爲天罡

天罡煞氣。罡星在丑，氣衝斗牛。心怒則煞氣發。行持之際，以心大怒，緊咬牙關，忍氣忿怒而作，以北方之氣一吹，天傾地裂，雷雨大作。

### 水火成雷

腎水心火相搏，雷聲大作。正所謂相刑相害，而雷雨大沛。

### 金火掣電

金肺火心也。以金尅木，木返生火以制其金。行持之際，以兩手擦起心火，頃刻屯蒙發，雷電光現矣。

### 水火風動

水肝火心也。風，巽方。火木相尅，木在東，火在南。肝怒則火發，巽風大起，可噓青氣向巽方，狂風大發。

### 金水沛然

金肺水腎。運肺液灌滿腎中，方生雨露。此乃金水相生。

### 土爲中宮

脾屬土，中宮乃黃庭。木金水火，無土不能聚會。

### 運轉五行

諸氣纔到黃庭，乃都省也，方可運轉五氣，上朝帝闕。

### 常朝上帝

五氣運轉，朝禮上帝於泥丸宮。返爲嬰兒，即浮黎始祖。

### 泥丸之尊

上帝乃泥丸真人，即我也。

### 我口是敕，隨吾令行

號召萬神，無不聽令。

### 神非外神

神乃自己元神。存精則氣全，存氣則神全，非紙畫泥塑之比。世人錯認者多。

### 五氣之精

神乃五氣之精，精存則神靈。氣乃養精，精氣神全，何法不靈。

### 我氣自神

氣全神全，自然通靈。氣乃神之主。抱元守一，神應無方。

### 外神不靈

自己精氣神全，何施不可。向外求神，實非明理，空將酒物祭祀神明，真氣耗散，外神不靈。

### 五戶不閉

五戶，眼耳口鼻。五戶不閉，五氣不聚。要氣聚神凝，天地方可交合。

### 天地不合

地氣昇爲雲，天氣降爲雨。天地交合，方生雨露，長養萬物。

### 五氣不聚

世人行罡作訣，念咒書符，不識內中造化，徒爾身衰氣竭，五氣不知攢聚，無尅制，無蒸鬱，五雷不動矣。

### 五雷不生

氣無所聚，不知尅剝，五雷不生。若金木相尅，水火相搏，五雷動矣。五雷，即五藏也。

### 陰陽不蒸

陰陽，水火也。先行陽火遍身，次行陰水，縮穀道，放下水火相交，引上崑崙，便有雨也。

### 雨從何生

世人不知雨從何至須水火相蒸，乾坤昇降，方有雨也。

### 若無屯蒙

屯蒙者，鬱閉之義。如祈雨運用之時，遍身冷汗沾衣，悽慘驚寒，即大雨降。

### 雨從何起

祈雨之時，冷汗先濕左臂，東方雨起，先濕右臂，西方雨起；濕於頭，南方雨起，濕於腎，北方雨起。

### 屯蒙不發

不合陰陽造化，屯蒙不發。先須閉穀道，運腎水，至心外，以兩手擦緊心火到煩怒，電光立現。



### 電光不現

無怒氣，心火不發，因此電光不現。要大怒叱咤，雙目電迸，渾身冰冷，電光現矣。

### 此神無氣

神氣無主，無作用，乃神無氣也。正所謂擊石得火，氣壯神全，何法不靈。

### 何由而發

無運用，無收閉，無取吸，不剛不強，不忿不怒，何由而發泄。所謂：有罣有訣，愚人誇說；無作無用，賢人笑殺。

### 心火不炎

心火炎熾，大忿大怒，性急將易降。心不急，神不降。

### 欸火不降

心神，欸火也。借事激起心火，大怒大咤，欸火立降也。

### 肝神不怒

心火既發，肝神必怒。大怒魂驚魄懼，即將至矣。

### 辛帥不臨

心火發，肝魂怒，一志向前，不搖不動，是有主也。

### 意無所主，使者不行

脾神使者所主，鐵定決要如此行事，專心致志，使者立便奉行。所謂三帥化形。

### 水火不交

心火腎水，一時不交，便生疾病。火無水則燥，水無火則濫。一昇一降，水火均調，方神氣混合。

### 神無所養

水火混融，神強氣壯。水火不交，神衰氣竭。如人無食，枯木無根，漸至傾倒也。

### 元神不完

積精生氣，積氣生神。精氣耗散，神何所養。喪亡可待，何法能為。



### 元氣又短

元氣者，祖氣也。神爲氣子，氣爲神母。神強氣壯，神弱氣衰。元神不完，元氣短也。

### 妄役鬼神

神氣耗散，作用不靈，徒尔怨神罵鬼，心生疑慮，返將神將輕視，更無敬道之心。

### 謂法不靈

徒尔行罡作訣，不知返求諸己。及乎無驗，便謂道法不靈。此等之人，良可嘆也。

### 書符念咒，笑殺世人

枉自書符念咒，徒泥紙上玄文，不知身中造化。譬如爆竹，無火何以致響。達人智士，咸笑此人不知道法之妙，徒事朱墨，欲其靈驗，其可得乎。

### 天地人物

天地人物，無非陰陽生育。人與天地均體同氣，是可以參天地而贊化育也。

### 一氣相感

天以氣下降，地以氣上昇。人之呼吸，同天地之昇降。

### 古今聖賢

自古至今得道賢聖，無非內積陰功，外修實行，方證仙階。一理貫通。此理人人具足，箇箇圓成。特患不能行爾。古云：勤而不遇，終遇至人。遇而不勤，終爲下鬼。

### 茫茫九州，四方萬里

茫茫九州之遠，孰得而窮焉。四方動輒萬里，何處尋覓真師。弟子尋師難，師尋弟子尤難。常云：尋箇好心人難得。

### 何處尋師，不如求己

吾身之中，自有天地。神氣之外，更無雷霆。若向外求，畫蛇添足，乃捨源求流，棄本逐末也。反求諸己，清靜無爲，順神養氣，何患道不完，法不靈耶。

### 掌上玄機

人能明此歌中妙用，真是乾坤歸掌內，晴雨不由天。

### 胸中奧旨

胸藏奧妙之機，應變無窮，即此歌中之旨。

### 勉乎好學，吾言畢矣

後進好學之士，依此操修，幸勿生疑。此言決不誤人，何處別去尋求。非人勿示。會得箇中之意，得真傳者，莫非宿幸。得之而不修者，乃自暴自棄也。得之而自信不及，不能行者，無他，乃宿世惡業之深。急宜速修，把此心一旦改了，無不成就也。如得此文而不行，即係窺竊道法，其罪尤甚，勉之。

